

# FESTIVAL CONFLUENCES 2026

*Un auteur chez Jean Aicard*

## Dossier de mécénat culturel et de partenariat

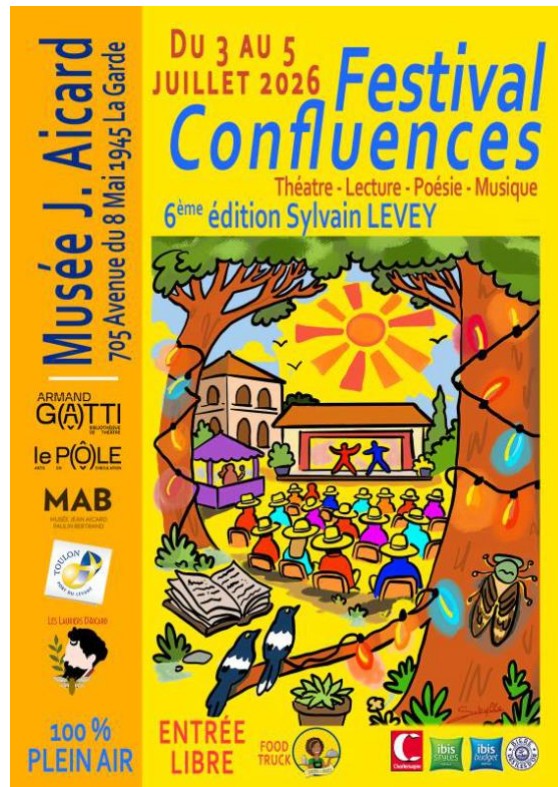
**6e édition**

3, 4 et 5 juillet 2026

Musée Jean Aicard - La Garde

Auteur associé : Sylvain Levey

**Association Les Lauriers d'Aicard**



## 1. L'essentiel

Le Festival Confluences est un rendez-vous de théâtre et de littérature contemporaine organisé par l'association Les Lauriers d'Aicard au Musée Jean Aicard, à La Garde. Sa spécificité est de consacrer trois jours à l'oeuvre d'un auteur vivant, présent en continu au coeur du festival.

### Une idée simple : faire entrer tous les publics dans une oeuvre contemporaine.

Pendant trois jours, chaque heure propose un spectacle, une lecture, une forme courte, une rencontre ou un atelier autour de l'auteur invité. Après chaque proposition, un échange direct réunit les spectateurs, les artistes et l'auteur.

<b>Projet</b>	Festival Confluences 2026 - 6e édition
<b>Dates</b>	Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026
<b>Lieu</b>	Musée Jean Aicard, La Garde
<b>Auteur associé</b>	Sylvain Levey
<b>Organisateur</b>	Association Les Lauriers d'Aicard
<b>Objectif</b>	Faciliter l'accès de tous à la culture vivante et au théâtre contemporain.
<b>Objet du dossier</b>	Présenter le festival à une entreprise, une fondation, un fonds de dotation, un club service, une association ou un acteur local souhaitant soutenir une initiative culturelle de proximité.
<b>Soutien envisagé</b>	Une contribution mesurée, ajustable selon les critères du mécène ou du partenaire, permettrait d'aider concrètement la communication, l'accueil de l'auteur associé et les temps de médiation avec les publics.

### Un document adaptable

Ce dossier a été conçu comme une base de présentation. Il peut être personnalisé selon les axes d'engagement de chaque interlocuteur : accès à la culture, jeunesse, lien social, ancrage territorial, patrimoine, lecture, théâtre, éducation artistique ou soutien à la création contemporaine.

## 2. Le festival : un auteur au cœur du territoire

Confluences est né d'une conviction : le théâtre contemporain et la littérature vivante peuvent toucher tous les publics, à condition de créer des conditions de rencontre simples, chaleureuses et non intimidantes.

Le festival ne se contente pas de programmer des spectacles. Il propose un parcours dans l'oeuvre d'un auteur contemporain : chaque proposition artistique est tirée de sa bibliographie, et chaque représentation est prolongée par un temps de conversation.

### La singularité du format

- Un auteur vivant est invité et présent pendant toute la durée du festival.
- Toutes les propositions artistiques sont issues de son oeuvre.
- Chaque heure, le public peut découvrir une nouvelle entrée dans son univers : spectacle, lecture, forme courte, atelier ou rencontre.
- Après chaque représentation, un dialogue réunit le public, les comédiens, les équipes artistiques et l'auteur.
- Le festival devient ainsi un espace de médiation culturelle autant qu'un événement artistique.

### La valeur ajoutée de Confluences

Le festival permet aux spectateurs de ne pas rester seuls face à un texte contemporain. L'auteur, les artistes et les publics se rencontrent, échangent, éclairent la représentation et ouvrent l'accès à l'oeuvre.

### Un lieu cohérent avec le projet

Le Musée Jean Aicard n'est pas seulement un décor. C'est une maison d'écrivain, un lieu patrimonial, un jardin ouvert, un espace propice à la rencontre entre mémoire littéraire et création vivante. Ce cadre favorise une relation plus directe avec les publics : on y vient pour une heure, une après-midi ou tout le week-end, dans un esprit de découverte et de convivialité.

## 3. Objectifs et impact territorial

### Faciliter l'accès à la culture

L'objectif premier du festival est de lever les barrières symboliques qui éloignent certains publics du théâtre contemporain. Confluences ne simplifie pas les œuvres : il donne des clés pour y entrer. La présence de l'auteur, les échanges après les spectacles et la diversité des formes rendent la découverte plus accessible.

### Créer du lien entre habitants, artistes et auteurs

Le festival réunit des publics variés : spectateurs habitués, lecteurs, familles, jeunes, artistes amateurs, compagnies professionnelles, enseignants, habitants du territoire et personnes qui n'osent pas toujours franchir la porte d'un théâtre.

### Valoriser le territoire

Confluences contribue à l'attractivité culturelle de La Garde, de Toulon et du territoire métropolitain. Il valorise un lieu patrimonial, fédère des acteurs culturels locaux et crée un rendez-vous identifiable autour de la création contemporaine.

### Un festival qui s'inscrit dans une continuité

Depuis sa création, le festival a mis à l'honneur des auteurs contemporains reconnus, parmi lesquels **Jacques Jouet, Violaine Schwartz, Pierre Notte, Rémi De Vos et David Lescot**. L'édition 2026 poursuivra cette dynamique avec **Sylvain Levey**.

### Une fréquentation déjà significative

Les éditions précédentes ont confirmé l'intérêt du public pour ce format. Malgré la vague caniculaire, l'édition 2025 a réuni 1 350 spectateurs, après 1 700 spectateurs l'année précédente. Cette dynamique encourage à consolider le festival et à élargir encore son public.

## 4. Pourquoi soutenir le Festival Confluences

Le Festival Confluences est un projet culturel de proximité. Il s'inscrit naturellement dans une logique d'ancrage territorial, de lien social, de transmission et d'accès à la culture. À ce titre, il peut entrer en résonance avec les engagements d'une entreprise, d'une fondation, d'un fonds de dotation ou d'un acteur local souhaitant soutenir des initiatives utiles au territoire.

### Des points de convergence possibles

- Un projet implanté localement, au service des habitants du territoire.
- Un événement culturel qui favorise l'accès à la création contemporaine.
- Une attention portée à la proximité, à la rencontre et au lien social.
- La valorisation d'un lieu patrimonial et littéraire du territoire.
- Une contribution concrète à l'éducation artistique, à la lecture et au théâtre vivant.
- Une visibilité positive pour un mécène ou partenaire engagé auprès d'une action culturelle accessible.

### L'esprit de la proposition

Nous présentons un projet où les valeurs de proximité, d'ouverture culturelle et de lien social se rejoignent. Le niveau d'implication peut être choisi librement, selon les critères, les priorités et les possibilités de chaque mécène ou partenaire.

### Mécénat ou partenariat : deux cadres possibles

Cadre	Logique	Contreparties ou valorisation possibles
<b>Mécénat</b>	Soutien d'intérêt général culturel, sous réserve de l'éligibilité de l'association et du cadre retenu.	Remerciements mesurés : mention parmi les soutiens, logo discret, invitation, remerciement public.
<b>Partenariat / parrainage</b>	Association plus visible du partenaire à l'événement, dans une logique de communication locale.	Visibilité plus affirmée : logo sur supports, mention partenaire, présence numérique, éventuelle prise de parole.
<b>Soutien adapté</b>	Possibilité d'ajuster la forme selon les critères du mécène ou de l'instance compétente.	Modalités à définir avec l'interlocuteur : soutien financier, soutien en nature, mise à disposition, relais de communication.

## 5. Ce que le soutien rendrait possible

Un soutien ciblé aurait un effet direct sur la qualité d'accueil, la communication et la capacité du festival à toucher de nouveaux publics. Il permettrait de consolider ce qui fait l'identité de Confluences : non pas seulement présenter des spectacles, mais créer une rencontre entre un auteur, des artistes et les habitants du territoire.

### Affectations possibles du soutien

- Accueil de l'auteur associé pendant les trois jours du festival.
- Rémunération des comédiens, lecteurs, artistes et intervenants.
- Frais techniques liés à une programmation dense et régulière.
- Communication auprès des habitants du territoire et des publics moins familiers des lieux culturels.
- Organisation des temps de rencontre après les représentations.
- Développement d'actions de médiation ou d'accueil renforcé.

### Un soutien volontairement adaptable

Le budget prévisionnel 2026 en numéraire s'établit à 14 000 €. Il repose principalement sur l'autofinancement de l'association, les adhésions, la subvention sollicitée auprès de la Ville de Toulon et une recherche de mécénat privé limitée. L'enjeu n'est pas de faire porter le festival par un seul partenaire, mais de permettre à plusieurs acteurs de s'associer, à leur mesure, à une action culturelle locale utile et visible.

### Repères de soutien possibles

Niveau	Contribution indicative	Effet concret
<b>Soutien ponctuel</b>	500 €	Contribution à une partie des supports de communication ou des frais d'accueil.
<b>Soutien de proximité</b>	1 000 €	Contribution concrète à la communication, à l'accueil des publics et aux temps de rencontre.
<b>Soutien renforcé</b>	1 500 €	Contribution plus sensible à l'accueil de l'auteur associé et à la médiation culturelle.
<b>Soutien structurant</b>	2 500 € et plus	Contribution plus large à la programmation, à l'action culturelle ou à la visibilité du mécène associé.
<b>Modalité à définir</b>	Selon critères internes	Adaptation du montant et des contreparties au cadre retenu : mécénat, partenariat, soutien en nature ou autre modalité.

### Une contribution à l'accès de tous à la culture

En accompagnant Confluences par un soutien mesuré et concret, le mécène ou partenaire contribuerait à un projet culturel de proximité qui défend une idée simple : la culture doit pouvoir se partager directement, humainement et sans barrière.

## 6. Proposition de suite

Nous souhaiterions pouvoir échanger avec vous afin de présenter plus précisément le festival, de comprendre le cadre d'étude du projet et d'adapter ce dossier aux critères attendus. Notre souhait est de construire une proposition claire, réaliste, mesurée et utile pour le territoire.

### Documents pouvant être transmis en complément

- Statuts de l'association Les Lauriers d'Aicard.
- RIB de l'association.
- Dernier rapport d'activité.
- Budget prévisionnel du Festival Confluences 2026.
- Bilan des éditions précédentes.
- Programme prévisionnel 2026.
- Visuels, affiches ou photographies du festival.
- Éléments permettant, le cas échéant, d'étudier l'éligibilité au mécénat.

### Contact

<b>Association</b>	Les Lauriers d'Aicard
<b>Projet</b>	Festival Confluences
<b>Référent</b>	Nicolas VANTALON / Président de l'association
<b>Téléphone</b>	06 14 06 36 32
<b>Courriel</b>	lauriersaicard@gmail.com
<b>Site</b>	<a href="https://lauriers-aicard.fr/">https://lauriers-aicard.fr/</a>

### Conclusion

Un soutien ciblé aurait un effet direct sur la qualité d'accueil, la communication et la capacité du festival à toucher de nouveaux publics.