

DOSSIER DE PRESSE

Festival Confluences 2026

Un auteur chez Jean Aicard

3, 4 et 5 juillet 2026

Musée Jean Aicard - La Garde

Auteur associé : Sylvain Levey

Entrée libre - plein air

Une proposition chaque
heure pour découvrir l'œuvre
de Sylvain Levey autrement.

Contact presse

Nicolas VANTALON

Directeur du Festival Confluences

06 14 06 36 32

festival-confluences@proton.me

Musée J. Aicard
705 Avenue du 8 Mai 1945 La Garde

**DU 3 AU 5
JUILLET 2026** **Festival
Confluences**
Théâtre - Lecture - Poésie - Musique
6^{ème} édition Sylvain LEVEY

ARMAND GATTI
LE PÔLE
MAB
TESSON
LES LAURIERS D'AIKARD

100%
PLEIN AIR

ENTRÉE
LIBRE

ibis STALLER
ibis AUCOSTE
ibis AUCOSTE

FESTIVAL CONFLUENCES 2026

Communiqué de presse

La 6e édition du Festival Confluences se tiendra les 3, 4 et 5 juillet 2026 dans les jardins du Musée Jean Aicard, à La Garde. Organisé par l'association Les Lauriers d'Aicard, ce rendez-vous gratuit et en plein air invite chaque année le public à traverser l'œuvre d'un auteur contemporain vivant.

Après Jacques Jouet, Violaine Schwartz, Pierre Notte, Rémi De Vos et David Lescot, l'édition 2026 sera consacrée à Sylvain Levey. Pendant trois jours, son théâtre sera présenté sous des formes multiples : spectacles, lectures, extraits de pièces, ateliers d'écriture, ateliers de pratique, propositions portées par des compagnies professionnelles, des compagnies amateurs, des élèves, des collégiens et des lycéens.

Le principe du festival tient en une phrase : une proposition chaque heure, pour découvrir une œuvre autrement. À l'issue des représentations, les conversations avec les artistes et l'auteur permettent au public d'entrer dans les textes, les choix de jeu, les enjeux de mise en scène et les secrets de fabrication des pièces.

L'édition 2026 accueillera également les grands lauréats du Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire, organisé par Le PÔLE au Revest-les-Eaux, partenaire du Festival Confluences. Ces élèves présenteront leurs travaux lors de la soirée d'ouverture, en présence de Sylvain Levey.

Le programme 2026 mettra notamment en lumière Gros, interprété par Sylvain Levey le vendredi soir, Costa le Rouge par la Compagnie 21 le samedi soir, ainsi qu'une série de pièces et d'extraits issus de sa bibliographie. Trois concerts accompagneront les soirées : Frankoeur TC le vendredi, Guilam le samedi et Nevché pour le concert de clôture le dimanche.

Avec Confluences, le théâtre contemporain devient un espace de rencontre : exigeant dans les textes, simple dans l'accueil, accessible dans la relation au public.

Contact presse : Nicolas VANTALON - 06 14 06 36 32 - festival-confluences@proton.me

À RETENIR

L'essentiel

Une page claire pour les agendas, journalistes et relais culturels.

ÉVÉNEMENT	Festival Confluences 2026 - Un auteur chez Jean Aicard
DATES	Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026
LIEU	Musée Jean Aicard, 705 avenue du 8 Mai 1945, La Garde
AUTEUR ASSOCIE	Sylvain Levey, présent au coeur du festival
FORMAT	Une proposition artistique chaque heure : spectacles, lectures, extraits, ateliers, concerts et conversations
ACCÈS	Entrée libre, tout public, en plein air
HORAIRES	Vendredi a partir de 15h ; samedi et dimanche a partir de 10h30 ; concerts en soirée
SUR PLACE	Village du festival, buvette, food-truck, librairie éphémère et espaces de rencontre
CONTACT PRESSE	Nicolas Vantalou - 06 14 06 36 32 - festival-confluences@proton.me
SITE	lauriers-aicard.fr

Phrase de synthèse : pendant trois jours, un auteur vivant devient le coeur battant d'un festival populaire, gratuit et ouvert, ou les œuvres sont vues, entendues puis partagées avec le public.

IDENTITÉ

Un festival construit autour d'un auteur vivant

Un auteur présent

L'auteur associé n'est pas seulement un nom sur une affiche : il accompagne les propositions, rencontre les artistes et dialogue avec les spectateurs.

Une œuvre traversée

Tous les spectacles, lectures et extraits sont tirés de la bibliographie de l'auteur invité. Le public découvre ainsi une œuvre par plusieurs chemins.

Un théâtre accessible

La gratuité, le plein air, la convivialité du lieu et les conversations après les représentations ouvrent le théâtre contemporain à des publics très différents.

La singularité de Confluences

Au Festival Confluences, chaque représentation devient le point de départ d'une conversation. Le spectateur peut découvrir un texte, entendre les artistes en parler, poser des questions, comprendre la naissance d'une pièce ou la manière dont une scène se construit. Le festival ne simplifie pas les œuvres : il donne des portes d'entrée.

Cette relation directe entre auteur, artistes et public fait de Confluences un format rare : un festival de théâtre contemporain conçu comme une expérience de transmission.

REPÈRES POUR LA PRESSE

Les moments forts de l'édition 2026

Vendredi 3 juillet - 17h30	Grands lauréats du FTA	Les lauréats du Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire, organise par Le PÔLE au Revest-les-Eaux, ouvrent le festival avec deux propositions autour de Sylvain Levey.
Vendredi 3 juillet - 20h30	Gros	Sylvain Levey interprète lui-même son texte. L'auteur associé devient aussi présence scénique, au plus près du public.
Samedi 4 juillet - 20h30	Costa le Rouge	Une grande soirée théâtrale portée par la Compagnie 21 autour d'un texte emblématique de l'univers de Sylvain Levey.
Samedi et dimanche - 10h30-12h	Ateliers d'écriture	Deux matinées de pratique avec Sylvain Levey pour approcher concrètement le geste d'écriture dramatique.
Dimanche 5 juillet - 17h30	Atelier théâtre	Alain Simon propose un atelier de pratique théâtrale en fin d'après-midi.
Vendredi - samedi - dimanche	Trois concerts	Frankoeur TC, Guilam puis Nevché accompagnent les soirées et donnent au festival une respiration musicale.
Tout le week-end	Jeunes publics et transmission	Collégiens, lycéens, élèves et compagnies partagent la scène avec des artistes professionnels et amateurs.

Une œuvre, plusieurs générations d'interprètes

Le programme associé compagnies professionnelles, compagnies amateurs, ateliers, élèves, collégiens et lycéens. Cette diversité est au cœur du projet : faire circuler les textes de Sylvain Levey entre les générations, les pratiques et les sensibilités.

Focus - Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire

Confluences accueillera lors de la soirée d'ouverture les grands lauréats du Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire, organise par Le PÔLE au Revest-les-Eaux, partenaire du Festival Confluences. Pour sa 10e édition, ce festival avait pour thème l'œuvre théâtrale de Sylvain Levey et a réuni près de 150 élèves issus de 9 classes de collèges et lycées.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Vendredi 3 juillet 2026

Horaire	Titre	Interprétation / compagnie	Repere presse
15h	Petites pauses poétiques	Cie En compagnie des cigales	Ouverture poétique et conviviale
16h	Baratchik Poutrak	Eve et François Barge	Album jeunesse et imaginaire scénique
17h30	Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie a Auschwitz ?	Atelier théâtre du collège Django Reinhardt de Toulon	Grand lauréat du FTA - textes de Sylvain Levey par des collégiens
17h30	Triptyque - extraits de pièces	Option théâtre du lycée du Coudon de La Garde	Grand lauréat du FTA - textes de Sylvain Levey par des lycéens
19h	Frankoeur TC	Concert	Scene toulonnaise, textes sensibles et rythmes actuels
20h30	Gros	Sylvain Levey	Temps fort : l'auteur associé sur scène

A l'issue des représentations, des échanges avec le public permettent d'entrer dans les textes, les choix d'interprétation et les coulisses de la création.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Samedi 4 juillet 2026

Horaire	Titre	Interprétation / compagnie	Repere presse
10h30-12h	Atelier d'écriture	Sylvain Levey	Pratique artistique avec l'auteur associé
12h	Pour le plaisir	Cie Zusvex	Théâtre contemporain et adresse au public
13h30	Pour rire pour passer le temps	Faustine Guégan	Piece courte, rythme et tension
14h	Alice pour le moment	Eleve atelier Terre-Anga	Texte jeune public et adolescence
14h30	Folkestone	Troupe Les Sac'ados	Jeune compagnie amateur
16h	Le Grand Manitou est un serpent	Compagnie 21	Forme théâtre lu en journée
17h30	Gros	Élèves de Dumont d'Urville S2TMD	Reappropriation par de jeunes artistes
17h30	Rhapsodies	Élèves de Dumont d'Urville option théâtre	Extraits et travail choral
19h	Guilam	Concert - Je peux faire quoi d'autre ?	Chanson folk poétique, sensible et lumineuse
20h30	Costa le Rouge	Compagnie 21	Grande soirée théâtrale
21h30	Abecedaire	Le Besak Boxing Drama Show	Clôture de soirée texte inédit

A l'issue des représentations, des échanges avec le public permettent d'entrer dans les textes, les choix d'interprétation et les coulisses de la création.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Dimanche 5 juillet 2026

Horaire	Titre	Interprétation / compagnie	Repere presse
10h30-12h	Atelier d'écriture	Sylvain Levey	Deuxième matinee d'écriture
11h	Atelier poésie	Cécile Riou	Pratique poétique
12h	Arsene et Coquelicot	Cie Petite Nature	Jeune public et imagination
14h	Do not cross	Atelier Aicard	Forme théâtrale tout public
15h	Viktor Lamouche	Les Rats-de-Maree	Forme théâtrale tout public
16h30	La Fete a venir	Compagnie L	Texte récent, regard sur demain
17h30	Atelier théâtre	Alain Simon	Pratique théâtrale ouverte au public
19h	Nevché	Concert de clôture	Chanson, poésie et spoken word

A l'issue des représentations, des échanges avec le public permettent d'entrer dans les textes, les choix d'interprétation et les coulisses de la création.

MUSIQUE

Trois concerts pour ouvrir les soirées

Chaque soir, le concert offre une respiration entre les propositions théâtrales de la journée et les grands rendez-vous du soir. Trois univers musicaux accompagnent cette édition : une scène actuelle toulonnaise, une chanson folk poétique et une clôture entre chanson, poésie et spoken word.

Frankoeur TC

Vendredi 3 juillet - 19h

Scène toulonnaise - chanson actuelle - textes sensibles

Frankoeur TC est un artiste émergent de la scène toulonnaise, originaire du Gabon. Discret par nature, il préfère laisser sa musique parler pour lui. Ses morceaux mêlent des sonorités rythmées à des textes sensibles et percutants, autour de thèmes universels comme l'amour, la trahison, la justice, les violences conjugales ou le rapport au travail. Sur scène, il privilégie une présence sincère, simple et profondément humaine.

Spotify :

open.spotify.com/artist/0OD2jHVYGs2tdwcvJm7i8N -

Instagram : @frankoeur_tc

Crédit photo : David Desreumaux

Guilam

Samedi 4 juillet - 19h

Chanson folk poétique - guitare - banjo - ukulele

Auteur-compositeur-interprète, Guilam déploie un univers de chanson française aux couleurs folk, porté par la guitare, le banjo et l'ukulele. Son univers, à la fois intime et généreux, mêle élégance folk poétique, attention aux mots et rapport direct au public. Une voix, des mots, une présence : un moment musical à partager dans les jardins du Musée Jean Aicard.

NEVCHE

Le concert de clôture

Nevché

Dimanche 5 juillet - 19h

Chanson - poésie - spoken word - musiques actuelles

Nevché fait dialoguer chanson, poésie et musiques actuelles. Sa présence scénique place la voix au centre : une parole portée par le rythme, l'intensité et une adresse directe au public. Pour le concert de clôture, il prolonge naturellement l'esprit du festival : faire entendre des textes autrement, dans une relation sensible et vivante au public.

Ce concert de clôture donnera au dimanche soir une forme de prolongement poétique : le texte quitte la scène théâtrale pour continuer à circuler par la musique.

AUTEUR

Sylvain Levey, auteur associé 2026

Une écriture vive, directe et accessible

Ouasmok ?, son premier texte, paraît aux Éditions Théâtrales en 2004. Depuis, Sylvain Levey a écrit une trentaine de textes, souvent traversés par les questions de l'enfance, de l'adolescence, de la société, de l'injustice, de la famille, de l'école et du rapport au monde.

Son théâtre s'adresse aux jeunes comme aux adultes. Il sait tenir ensemble la simplicité de l'adresse, l'acuité politique, le rythme de la langue et une grande attention aux êtres. Plusieurs de ses textes ont été traduits et créés en France comme à l'étranger.

En 2026, Confluences proposera de traverser son œuvre par les spectacles, les lectures, les ateliers, les extraits et les conversations avec le public.

Reperes biographiques

2004	Publication de Ouasmok ?, premier texte édité dans la collection jeunesse des Éditions Théâtrales.
2006-2007	Auteur associé au T.G.P. de Saint-Denis avec Lancelot Hamelin, Philippe Malone et Michel Simonot ; fondation du groupe Petrol.
PRIX ET DISTINCTIONS	Prix de la pièce jeune public 2005 pour Ouasmok ?, prix Collidram 2011 pour Cent culottes et sans papiers, prix de la Belle Saison 2015 pour l'ensemble de son œuvre.
2023	Nommé chevalier des Arts et des Lettres.

REPÈRES

Bibliographie sélective

La bibliographie complète peut être transmise aux journalistes qui souhaitent approfondir l'œuvre de Sylvain Levey. Le dossier privilégie ici les titres qui traversent plus directement l'édition 2026 ou donnent des repères dans son parcours.

Ouasmok ?	Éditions Théâtrales, 2004
Pour rire pour passer le temps	Éditions Théâtrales, 2007
Alice pour le moment	Éditions Théâtrales, 2008
Cent culottes et sans papiers	Éditions Théâtrales, 2010
Costa le Rouge	Éditions Théâtrales, 2011
Arsene et Coquelicot	Éditions Théâtrales, 2013
Folkestone	Éditions Théâtrales, 2014
Rhapsodies	Éditions Théâtrales, 2015
Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie a Auschwitz ?	Éditions Théâtrales, 2017
Gros	Éditions Théâtrales, 2020
La Fete a venir	Rue de l'echiquier, 2023
Baratchik Poutrak	Éditions des Elephants, 2024

Les precedentes éditions

2021 Jacques Jouet	2022 Violaine Schwartz	2023 Pierre Notte	2024 Rémi De Vos	2025 David Lescot	2026 Sylvain Levey
------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------

VENIR AU FESTIVAL

Informations pratiques

DATES	Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026
LIEU	Musée Jean Aicard - 705 avenue du 8 Mai 1945 - 83130 La Garde
ACCÈS PUBLIC	Entrée libre, tout public, en plein air
HORAIRES	Vendredi a partir de 15h ; samedi et dimanche a partir de 10h30 ; concerts en soirée
ACCÈSIBILITÉ	Site accessible aux personnes a mobilité reduite
TRANSPORTS	Bus Mistral lignes 19, 98 et 129, arrêt Rolland ; gare SNCF de La Garde à proximité ; grand parking gratuit
SUR PLACE	Village du festival, clairière ombragee, buvette, food-truck, concerts, librairie éphémère Charlemagne
ORGANISATION	Les Lauriers d'Aicard
CONTACT PRESSE	Nicolas Vantalou - 06 14 06 36 32 - festival-confluences@proton.me
RÉSEAUX	Facebook : Les Lauriers d'Aicard - Instagram : Festival Confluences
SITE	lauriers-aicard.fr

Visuels disponibles

Affiche 2026, photographie de Sylvain Levey, visuels des artistes invites, photographies d'ambiance des éditions precedentes. Visuels HD disponibles sur demande ; crédits photographiques fournis avec chaque image.

Texte court pour agenda culturel

Le Festival Confluences revient les 3, 4 et 5 juillet 2026 au Musée Jean Aicard, à La Garde, pour une 6e édition consacrée à Sylvain Levey. Pendant trois jours, une proposition chaque heure permettra de découvrir son œuvre autrement : spectacles, lectures, extraits, ateliers, conversations avec le public et concerts en soirée. Entrée libre.

PARTENAIRES

Un festival construit avec un réseau de partenaires

Le Festival Confluences remercie les partenaires culturels, institutionnels, associatifs et privés qui accompagnent son développement, son ancrage territorial et son accès gratuit au public.

 <p>Ville de Toulon</p>	 <p>Bibliothèque Armand Gatti</p>	 <p>Librairie Charlemagne</p>
 <p>Saveurs du Brésil</p>	 <p>Ibis Budget Toulon Centre</p>	 <p>Ibis Styles Toulon Centre Port</p>
 <p>La Bière des Îles d'Or</p>	 <p>Crédit Agricole Provence Côte d'Azur</p>	 <p>Musée Jean Aicard - Paulin Bertrand</p>
 <p>Le PÔLE</p>		

Partenaire de l'édition 2026, Le PÔLE accueille chaque année au Revest-les-Eaux le Festival de Théâtre Amateur en milieu scolaire. Cette passerelle permet aux grands lauréats de présenter leurs travaux au Festival Confluences, en présence de Sylvain Levey.

Contact presse : Nicolas VANTALON - 06 14 06 36 32 - festival-confluences@proton.me